

PROCESO CREATIVO

Para escribir un libro y organizar nuestras notas de manera eficaz, es importante que sigamos algunos pasos prácticos para **FACILITAR EL PROCESO CREATIVO** y mantener la coherencia del texto. Más adelante se verá el estilo en etapas posteriores.

Lo más importante es que encuentres un lugar libre de distracciones para escribir, estimulando de esta manera tu **CREATIVIDAD** y logrando mantener la **CONTINUIDAD DE LAS IDEAS**.

Esto es **MUY MUY** valioso **al comenzar el primer borrador** sí, porque habrá más de un borrador. Puedes ayudarte de herramientas **tecnológicas como la grabadora de voz** para después poner en texto lo que no hayas podido escribir, pero hayas sentido la necesidad de **contar algo y no tengas en ese momento ni el tiempo ni el papel y lápiz, de esta forma podrás** organizar tus ideas y borradores sin perder ninguna idea.

El **KEEP** de google **en tu celular te sirve de notas virtuales**, y te permiten guardar notas y trabajar desde distintos dispositivos para no perder los avances que tengas en tu escritura.

ALGUNOS TIPS IMPORTANTES, si nunca has escrito antes o mínimamente contado una historia en un texto.

- Practica técnicas de redacción variadas
- como la descripción detallada,
- narración de tu día a día para estructurar historias,
- diálogo para darle vida a los personajes.

Esto mejorara la calidad y fluidez de tu escritura

Para las notas, recomiendo siempre utilizar un cuaderno y el Keep (como tecnología) , por ejemplo para apuntar

- **citas** significativos que luego desarrollarás como temas ,
- ideas y puntos importantes que surjan durante la lectura o escritura.

Esto te ayudara a retener y profundizar las ideas.

ENFÓCATE EN ESCRIBIR UN PRIMER BORRADOR

Sin preocuparte por la perfección. Plasmar las ideas libremente te va a permitir que avances sin bloqueos, **luego podrás revisar, corregir y darle la forma definitiva**, antes que veamos el estilo y la gramática.

1 Divide tu libro en **secciones manejables** con objetivos claros, esto te facilitara **organizar el contenido y mantener el hilo conductor**, especialmente para libros de no ficción.

2 Deja respirar tus textos **unos días** para leerlos después con **perspectiva nueva**, detectando errores o inconsistencias que no viste al momento de escribir e ir cambiándolas , pueden ser palabras o formas de escritura, los tiempos los lugares etc. etc. etc.

RESUMIENDO:

Para escribir un libro necesitamos combinar **DISCIPLINA** que nos permitirán organizar las ideas y **FLUJO CREATIVO** para **darles vida**.

Para ello deberás apoyarte en herramientas y técnicas para que el **proceso** sea más **AMENO** , eficaz, y te lleve a tener mayor creatividad a medida que avanzas en la escritura.

TÉCNICAS PARA CONVERTIR NOTAS SUELTAS EN ESCENAS COHERENTES,

Es fundamental organizar **la información y darle estructura narrativa** (que se vea en un primer borrador que se cuenta una historia o varias **interconectadas**)

AQUÍ ALGUNAS TÉCNICAS PRÁCTICAS:

- **Identificar el núcleo de la escena:** Revisa tus notas para encontrar el nudo que debe desarrollarse en cada escena que estés creando, ya sea una acción, una emoción o un diálogo clave que mueva la historia.
- **Crear un esquema previo:** Antes de escribir, y en cuadro sinóptico, armar un pequeño esquema (o mapa) sencillo con la / las secuencia/s lógica/s de eventos o los puntos clave. Esto te ayudara a **ordenar las notas** y **definir cómo encajan** o lograrían encajar entre sí.
- **Usar preguntas guía:** Para cada nota, pregúntate: ¿Quién está aquí? ¿Qué quiere? ¿Qué pasa? ¿Cómo afecta a los personajes? Esto va a crear una **coherencia dinámica** y te va a aportar detalles útiles para la escena.
- **Conectar con descripciones y emociones:** trata de Transformar las notas en **descripciones de ambientes, gestos, pensamientos o emociones** que enriquezcan la escena y la hagan más vívida.
- **Escribir el primer borrador sin filtros:** Usa el esquema y notas para volcar ideas en texto corrido, sin preocuparte por la perfección. Luego se podrá editar, corregir y ver el estilo y las correcciones literarias
- **Uso de transiciones:** podrías añadir frases o acciones que enlacen ideas y escenas, ayudando a que la narración fluya sin saltos, para seguir los hilos de la trama. Estos podrán estar separados ya que en una etapa posterior iras conjugando las escenas para formar la narrativa final.
- **Revisión y ajuste:** Lee en voz alta para detectar incoherencias u omisiones y en este momento podrás realizar algunos ajustes para que **el conjunto de notas** resulte en una escena completa coherente y comprensible.

Todas Estas técnicas te van a permitir convertir fragmentos dispersos en una escena que mantendrá la coherencia, interés y continuidad narrativa, y así se facilita muchísimo **EL AVANCE DEL PROYECTO LITERARIO**, para luego poder en una etapa posterior estructurar el índice y los capítulos de tu libro de una forma clara y llamativa

SIGUE ESTOS PASOS CLAVE:

1. **Define el objetivo central y tema del libro.** Esto guiará la organización de los capítulos para que cada uno aporte coherencia y avance la idea principal.
2. **Haz un listado inicial de los temas, ideas o escenas** principales que quieres incluir. No te preocupes por orden aún, solo plasma todo lo que consideres relevante.

3. **Agrupar las ideas afines en bloques temáticos** o etapas, esto facilitará la creación de capítulos que tengan una unidad coherente.
4. **Reserva un capítulo introductorio** para presentar el contexto, objetivo o propuesta del libro, y otro final para conclusiones o reflexiones.
5. **Ordena los capítulos de forma lógica o cronológica**, dependiendo del tipo de libro (narrativo, ensayo, técnico, cuentos, vivencial etc.).
6. **Para cada capítulo**, crea un subtítulo o listado de puntos que aborden en orden lo que vas a desarrollar, esto es para mantener enfoque y claridad.
7. **El índice debe ser claro y conciso**, reflejando la **estructura interna** del libro de manera que invite a la lectura y facilite la navegación por su trama.
8. **Sé flexible, ESPECIALMENTE CONTIGO MISMA/O,**
9. **Recuerda que el índice** es un mapa guía que puede ajustarse conforme vayas escribiendo y vayas descubriendo nuevas conexiones o cambios en el contenido.

Manejando estos tips y esta estructura de trabajo, va a permitir que tu libro tenga un desarrollo ordenado que **facilite la comprensión** y mantenga la coherencia y el interés del lector durante la lectura.

Edita con Marondin es una editora que no solo corrige sino que acompaña, que entiende que cada texto tiene una voz y que la edición no es censura sino conversacion

Una aliada de autoras y autores independientes. Especialista en textos sensibles que cuentan historias intimas, literarios poeticos Una editora con mirada artesanal y humana.

“Tu historia merece ser contada. Yo te ayudo a editarla.”

editaconmarondin.corresponsaldelmundo.com

marondin@gmail.com

